



ประกาศจังหวัดพังงา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงภารกิจในการส่งเสริม สืบสาน รักษา ต่อยอด และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยการปลูกฝังวัฒนธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เพื่อหล่อหลอมเด็ก เยาวชน และการขัดเกลาทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และรักษารธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ประกอบกับคณะรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบการกำหนดให้การไหว้ เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทาย และการแสดงความเคารพแบบไทย เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรส่งเสริมค่านิยม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านโครงการ ส่งเสริม และเผยแพร่ค่านิยม และวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ด้วยการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ซึ่งจะเป็นแนวทาง และเครื่องมือ ที่สำคัญในการเผยแพร่ และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติ เรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคม รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การไหว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทาย และการแสดงความเคารพแบบไทยได้เป็นอย่างดี

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัดพังงาได้จัดกิจกรรมการประกวดมารยาทไทยฯ จึงประกาศหลักเกณฑ์ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับการประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๑.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๒.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวด ที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ

๒.๒ ผู้เข้าประกวดประเภททีม โดยใน ๑ ทีม จะต้องมียกซายและหญิงรวมกัน (ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ดังนี้

๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๒.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๓ สถาบัน...

๒.๓ สถาบันการศึกษา มีสิทธิส่งนักเรียน นิสิต นักศึกษา เข้าประกวดได้ทุกระดับชั้น ดังนี้
๒.๓.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา
๒.๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบัน การศึกษา
๒.๓.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
สามารถ ส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๓.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สามารถส่งได้
จำนวนไม่เกิน ๒ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๔ หลังจากส่งใบสมัครแล้ว หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ในกรณีมีเหตุจำเป็น
ให้สถานศึกษา ทำหนังสือชี้แจงเหตุผลจากผู้บริหารสถานศึกษา และนำไปยื่นในวันประกวดรอบคัดเลือก
ณ จุดลงทะเบียน อย่างน้อยก่อนเวลาการประกวด ๑ ชั่วโมง

๒.๕ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติอยู่ในกรอบ
วัฒนธรรมไทย เคยร่วมกิจกรรมจิตอาสาหรือร่วมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ในสังคม โดยสถานศึกษาเป็นผู้รับรอง
ความประพฤติ หากมีหลักฐานให้สำเนาเอกสารแนบมาพร้อมใบสมัครด้วย

๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด ขั้นตอน และเกณฑ์การประกวด

๓.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท
ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบ
ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ
ให้สถานศึกษาในพื้นที่แต่ละจังหวัดทราบ

๓.๓ การเปิดรับสมัครการประกวดระดับจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘
ผู้สมัครสามารถส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่สำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง รายละเอียดตามประกาศจังหวัดพัทลุง เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบ
ด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.๔ ดำเนินการจัดประกวดระดับจังหวัด ในวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ทั้งนี้ หากมี
กรณีเปลี่ยนแปลงกำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง

๓.๕ จัดทำประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท
ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด และแจ้งผลการประกวดให้สถานศึกษาที่เข้าร่วม
การประกวดทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ หรือตามที่จังหวัดเห็นสมควร

๓.๖ จัดส่งแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาท
ในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๗ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ แต่ละระดับ ในระดับจังหวัด เข้าร่วมการประกวด
ระดับประเทศ ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
กรุงเทพฯ โดยสถานศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมประกวด ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กำหนดวันประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประกวดในวันพุธที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประกวดในวันพฤหัสบดีที่ ๒๔

กรกฎาคม ๒๕๖๘

กรมส่งเสริม...

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศ ภายในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๔. การประกวดจะใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๕. ขั้นตอนการสมัครและการประกวด

๕.๑ แต่ละสถานศึกษา/สถาบันการศึกษาสมัครเป็นทีม ตามรายละเอียดข้อ ๒.๑ - ๒.๕

๕.๒ ลงทะเบียน รายงานตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๕.๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ซึ่งแจ้งขั้นตอนการประกวดทั้งหมดก่อนเริ่มดำเนินการประกวด และแจ้งโจทย์เหตุการณ์สมมติ เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) /ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๕.๔ การประกวดทำบังคับให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลัก เพื่อเป็นผู้แสดงมารยาทไทย ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน ทำบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน ทำบังคับ (การกราบแบบ

เบญจางคประดิษฐ์)

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชาย และหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน) ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชาย และหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๕.๕ การประกวดทำเลือกและเหตุการณ์สมมติ ผู้เข้าประกวดทั้งทีมเริ่มการประกวด ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ทำ

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ทำ)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

ทำเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ทำ)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๒) ระดับมัธยมศึกษา...

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ท่า

ท่าเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ
๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ
๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป
๔. การกราบผู้ใหญ่
๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๗. การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีม เก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๑ ทำบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๑.๒ ท่าเลือก...

๔.๑.๒ ทำเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ทำ ทำละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๒.๑ ทำบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๕๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๒.๒ ทำเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ทำ ทำละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๓.๑ ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๓.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ | ๑๐ คะแนน |

๔.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๔.๑ ทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๔.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ | ๑๐ คะแนน |

๔.๕ ในกรณี...

๔.๕ ในกรณีที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากทำบั้งคับ เป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการตัดสินทุกคณะ ทุกระดับ

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๕.๑ ระดับจังหวัด มี ๒ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัด

๕.๒ ระดับประเทศ มี ๒ - ๔ คณะ คณะละ ๕ คน แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖. ถ้วยรางวัล รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา อาจารย์ผู้ควบคุม และสถาบันการศึกษา ที่เข้าร่วมการประกวดจะได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ชนะการประกวดทุกระดับ ดังนี้

๖.๒.๑ ระดับจังหวัด

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลดีเด่น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สำหรับรางวัลดีเด่น จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในวันที่เข้าประกวด ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๖.๒.๒ ระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลชมเชย ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง และเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. การประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และการมอบรางวัล

๗.๑ ระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวด
เยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัล
ของระดับจังหวัด

๗.๒ ระดับประเทศ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวด
เยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัล
ระดับประเทศ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๗.๓ การตัดสินของคณะกรรมการทุกคณะ ทุกระดับ ถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายปรีชา นวน้อย)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง